| | |
|---|---|
| Objekt: | Kreuzweg, 12. Station |
| Museum: | Museum "Schöne Stiege" Riedlingen<br>Rösslegasse 1<br>88499 Riedlingen<br>07371/909633 (Dienstag)<br>info@museum-riedlingen.de |
| Sammlung: | Hinterglasbilder des Riedlinger Altertumsvereins,<br>Hinterglasbilder aus Augsburg |
| Inventarnummer: | 1999/1069 |

## Beschreibung

Hinterglasbild mit gekappten Ecken im originalen Rahmen. Kreuzweg, 12. Station: Jesus stirbt am Kreuz.

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Hinterglasmalerei |
| Maße: | H 22,4 cm; B 17,2 cm (Scheibe); H 25,8 cm; B 20,5 cm (Rahmen) |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Vorlagenerstellung | wann | 1750-1800 |
| | wer | Johann Heinrich Balzer (1738-1799) |
| | wo | Prag |
| Gemalt | wann | 1750-1800 |
| | wer | |
| | wo | Augsburg |

## Schlagworte

- Hinterglasmalerei
- Kreuzweg
- Passion (Christentum)
- Volksfrömmigkeit

## Literatur


- Heymer, Berno/Aßfalg, Winfried (2012): Hinterglasmalerei. Die Hinterglasbildersammlung des Altertumsvereins 1851 e.V. Riedlingen. Riedlingen, Seite 32