

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: Kreuzweg, 9. Station</p> <p>Museum: Museum "Schöne Stiege" Riedlingen Rösslegasse 1 88499 Riedlingen 07371/909633 (Dienstag) info@museum-riedlingen.de</p> <p>Sammlung: Hinterglasbilder des Riedlinger Altertumsvereins, Hinterglasbilder aus Augsburg</p> <p>Inventarnummer: 1999/1068</p> |
|--|---|

Beschreibung

Hinterglasbild mit gekappten Ecken im originalen Rahmen. Kreuzweg, 9. Station: Jesus fällt zum dritten Mal unter dem Kreuz.

Bez. "Statio XI" [sic!]. Der Maler hat versehentlich die römischen Ziffern (nicht) vertauscht.

Grunddaten

| | |
|-------------------|---|
| Material/Technik: | Hinterglasmalerei |
| Maße: | H 22,5 cm; B 17,3 cm (Scheibe); H 25,9 cm; B 20,5 cm (Rahmen) |

Ereignisse

| | | |
|--------------------|------|------------------------------------|
| Vorlagenerstellung | wann | 1750-1800 |
| | wer | Johann Heinrich Balzer (1738-1799) |
| | wo | Prag |
| Gemalt | wann | 1750-1800 |
| | wer | |
| | wo | Augsburg |

Schlagworte

- Hinterglasmalerei
- Kreuzweg
- Passion (Christentum)
- Volksfrömmigkeit

Literatur

- Heymer, Berno/Aßfalg, Winfried (2012): Hinterglasmalerei. Die Hinterglasbildersammlung des Altertumsvereins 1851 e.V. Riedlingen. Riedlingen, Seite 32