

	<p>Objekt: Kreuzweg, 4. Station</p> <p>Museum: Museum "Schöne Stiege" Riedlingen Rösslegasse 1 88499 Riedlingen 07371/909633 (Dienstag) info@museum-riedlingen.de</p> <p>Sammlung: Hinterglasbilder des Riedlinger Altertumsvereins, Hinterglasbilder aus Augsburg</p> <p>Inventarnummer: 1999/1065</p>
--	---

Beschreibung

Hinterglasbild mit gekappten Ecken im originalen Rahmen. Kreuzweg, 4. Station: Jesus begegnet seiner Mutter.

Bez. "Statio VI" [sic!]. Der Maler hat versehentlich die römischen Ziffern (nicht) vertauscht.

Grunddaten

Material/Technik:	Hinterglasmalerei
Maße:	H 22,6 cm; B 17,1 cm (Scheibe); H 25,4 cm; B 20,5 cm (Rahmen)

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1750-1800
	wer	Johann Heinrich Balzer (1738-1799)
	wo	Prag
Gemalt	wann	1750-1800
	wer	
	wo	Augsburg

Schlagworte

- Hinterglasmalerei
- Kreuzweg
- Passion (Christentum)
- Volksfrömmigkeit

Literatur

- Heymer, Berno/Aßfalg, Winfried (2012): Hinterglasmalerei. Die Hinterglasbildersammlung des Altertumsvereins 1851 e.V. Riedlingen. Riedlingen, Seite 32