Objekt:	Auferstehung Christi
Museum:	Museum "Schöne Stiege" Riedlingen Rösslegasse 1 88499 Riedlingen 07371/909633 (Dienstag) info@museum-riedlingen.de
Sammlung:	Hinterglasbilder des Riedlinger Altertumsvereins, Hinterglasbilder aus Augsburg
Inventarnummer:	1999/1194

Beschreibung

Hinterglasbild im originalen Rahmen. Auferstehung Christi. Einzelanfertigung. Als Vorlage diente ein Stich nach Gottfried Bernhard Göz (1708-1774) aus einem 1734 in Kempten erschienenen Missale Romanum (Messbuch für den römischen Ritus).

Grunddaten

Material/Technik:	Hinterglasmalerei
Maße:	H 41,4 cm; B 33,2 cm (Scheibe); H 65,2 cm; B 47,4 cm (Rahmen)

Ereignisse

Gemalt	wann	1780-1800
	wer	
	wo	Augsburg

Schlagworte

- Auferstehung
- Hinterglasmalerei
- Volksfrömmigkeit

Literatur

- Heymer, Berno/Aßfalg, Winfried (2012): Hinterglasmalerei. Die Hinterglasbildersammlung des Altertumsvereins 1851 e.V. Riedlingen. Riedlingen, Seite 23