

	<p>Object: Intaglio mit Sol als Löwenreiter</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: KK grün 1090</p>
--	---

Description

Das Amulett aus Jaspis zeigt auf der Vorderseite Sol mit Strahlenkrone, der auf einem Löwen nach rechts reitet. In seiner Linken hält er eine Kugel (Globus?), den rechten Arm hat er erhoben. Der Löwe steht auf einer unregelmäßigen Grundlinie. Um das Bild läuft eine griechische Inschrift, ebenso auf der Rückseite. Die Anlage des Motivs und die Ausführung der Darstellung verweisen das Stück in das zweite bis dritte Jahrhundert n. Chr. Gemmen mit diesem Motiv deuten auf Seelenwanderung bzw. Erlösungsglauben hin. Hin und wieder reitet Sol über eine auf dem Boden liegende Mumie, die vorliegende Darstellung ist jedoch zu indifferent. Die Umschrift auf der Vorderseite ist als Geheimname des Sonnengottes zu verstehen. Ereškigal ist die babylonische Göttin der Unterwelt, ihr Name taucht oft auf magischen Amuletten auf.

[Marc Kähler]

Basic data

Material/Technique:	Jaspis
Measurements:	H. 2,57 cm, B. 1,98 cm, T. 0,37 cm

Events

Created	When	2.-3. century CE
	Who	
	Where	Egypt

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Sol Invictus
	Where	

Keywords

- Animal figures
- Engraved gem
- Panthera leo
- Sammlung Guth von Sulz
- magic

Literature

- Wentzel, Hans (1955): Die mittelalterlichen Gemmen in der Stuttgarter Kunstammer. München