

 <p>Landesmuseum Württemberg, Stuttgart [CC BY-SA]</p>	<p>Objekt: Büttenpaar mit silbernen Bütten auf dem Rücken</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: KK braun-blau 93, KK braun-blau 94</p>
---	---

Beschreibung

Es handelt sich bei diesen Figuren um sehr fein und detailreich ausgearbeitete Darstellungen von Winzern mit Silber beschlagenen Bütten, Tragekörben zur Weinlese, auf dem Rücken. Das Motiv des Winzers bietet einen Bezug zum Material des Rebholzes, was für das Kunstammerpublikum besonders faszinierend war.

Vor allem ab dem frühen Barock wurden Büttenfiguren sehr beliebt, vermischte sich in ihnen doch folkloristische Karikaturen mit kunsthandwerklicher Raffinesse. Da sie vor allem lebensfrohe Abbilder des Winzerlebens zeigen, sind sie auch in Weinbaugebieten Süddeutschlands, Schweiz und Elsass besonders verbreitet.

Für die Kunstkammer interessant sind diese Figuren durch ihre Kombination aus wertvollem Material, kunsthandwerklicher Raffinesse und interessantem Motiv.

[Marlene Barth/Maaïke van Rijn]

Grunddaten

Material/Technik:

Rebholz, teilweise vergoldetes Silber

Maße:

H. 31,0 cm (KK braun-blau 93), H. 32,0 cm (KK braun-blau 94)

Ereignisse

Hergestellt

wann
wer

1680-1690er Jahre

wo Süddeutschland

Schlagworte

- Holzfigur
- Wein

Literatur

- Landesmuseum Württemberg (Hrsg.) (2017): Die Kunstkammer der Herzöge von Württemberg. Bestand, Geschichte, Kontext, Bd. 2. Ulm, Kat. Nr. 193