

	<p>Objekt: Kaiser Joseph II.</p> <p>Museum: Museum "Schöne Stiege" Riedlingen Rösslegasse 1 88499 Riedlingen 07371/909633 (Dienstag) info@museum-riedlingen.de</p> <p>Sammlung: Hinterglasbilder des Riedlinger Altertumsvereins, Hinterglasbilder aus Augsburg</p> <p>Inventarnummer: 1999/1173</p>
--	--

Beschreibung

Hinterglasbild im originalen Rahmen. Kaiser Joseph II. mit den Reichsinsignien. Das Hinterglasbild ist vermutlich 1772 in Augsburg entstanden. Am 24. Juli 1772 machte der Kaiser auf der Rückreise nach Wien Station in der freien Reichstadt. Joseph kam aus Frankfurt, wo er zehn Tage zuvor zum deutschen Kaiser gekrönt worden war. Das erklärt die auffällige Platzierung der Reichsinsignien auf dem Porträt und die Umschrift im Rahmen des Brustbildes "IOSEPHUS II CAESAR AVC (Caesar Augustus)", die - wie die strenge Profilansicht - nicht zufällig an Münzen oder Medaillen erinnert. Es gibt einen Augsburger Kupferstich zu dem Festtag (vgl. Weblink), der das gleiche Bildnis zeigt. Möglicherweise stand beiden Darstellungen sogar dieselbe Vorlage, eine Zeichnung vermutlich, zur Verfügung. Ob es sich bei dem Hinterglasgemälde um eine Einzelanfertigung handelt ist unklar.

Grunddaten

Material/Technik:	Hinterglasmalerei
Maße:	H 18,5 cm; B 12,8 cm (Scheibe); H 23,6 cm; B 17,5 cm (Rahmen)

Ereignisse

Gemalt	wann	1772
	wer	
	wo	Augsburg

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Joseph II. (Kaiser) (1741-1790)

wo

[Geographischer
Bezug]

wann

wer

wo Vorderösterreich

Schlagworte

- Hinterglasmalerei
- Kaiserkrönung
- Reichskleinodien

Literatur

- Heymer, Berno/Aßfalg, Winfried (2012): Hinterglasmalerei. Die Hinterglasbildersammlung des Altertumsvereins 1851 e.V. Riedlingen. Riedlingen, Seite 116