

	<p>Object: Kaiser Joseph II.</p> <p>Museum: Museum "Schöne Stiege" Riedlingen Rösslegasse 1 88499 Riedlingen 07371/909633 (Dienstag) info@museum-riedlingen.de</p> <p>Collection: Hinterglasbilder des Riedlinger Altertumsvereins, Hinterglasbilder aus Augsburg</p> <p>Inventory number: 1999/1173</p>
--	--

Description

Hinterglasbild im originalen Rahmen. Kaiser Joseph II. mit den Reichsinsignien. Das Hinterglasbild ist vermutlich 1772 in Augsburg entstanden. Am 24. Juli 1772 machte der Kaiser auf der Rückreise nach Wien Station in der freien Reichstadt. Joseph kam aus Frankfurt, wo er zehn Tage zuvor zum deutschen Kaiser gekrönt worden war. Das erklärt die auffällige Platzierung der Reichsinsignien auf dem Porträt und die Umschrift im Rahmen des Brustbildes "IOSEPHUS II CAESAR AVC (Caesar Augustus)", die - wie die strenge Profilansicht - nicht zufällig an Münzen oder Medaillen erinnert. Es gibt einen Augsburger Kupferstich zu dem Festtag (vgl. Weblink), der das gleiche Bildnis zeigt. Möglicherweise stand beiden Darstellungen sogar dieselbe Vorlage, eine Zeichnung vermutlich, zur Verfügung. Ob es sich bei dem Hinterglasgemälde um eine Einzelanfertigung handelt ist unklar.

Basic data

Material/Technique:	Hinterglasmalerei
Measurements:	H 18,5 cm; B 12,8 cm (Scheibe); H 23,6 cm; B 17,5 cm (Rahmen)

Events

Painted	When	1772
	Who	
	Where	Augsburg

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Joseph II (1741-1790)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Further Austria

Keywords

- Hinterglasmalerei
- Kaiserkrönung
- Reichskleinodien

Literature

- Heymer, Berno/Aßfalg, Winfried (2012): Hinterglasmalerei. Die Hinterglasbildersammlung des Altertumsvereins 1851 e.V. Riedlingen. Riedlingen, Seite 116