Objekt: Ecce Homo

Museum: Museum "Schöne Stiege"

Riedlingen Rösslegasse 1 88499 Riedlingen 07371/909633 (Dienstag) info@museum-riedlingen.de

Sammlung: Hinterglasbilder des Riedlinger

Altertumsvereins, Hinterglasbilder aus Süddeutschland

Inventarnummer: 1999/1015

Beschreibung

Hinterglasbild im originalen Rahmen. Ecce Homo.

Schönstein (Gemeinde Stallwang) war eine Art Zweigniederlassung von Raimundsreut seit sich hier der Raimundsreuter Hinterglasmaler Josef Wüstner (1807-1875) , niedergelassen hatte. Mindestens bis 1860 malte er Hinterglasbilder im Raimundsreuter Stil.

Grunddaten

Material/Technik: Hinterglasmalerei

Maße: H 31 cm; B 22,9 cm (Scheibe); H 35,6 cm; B

27,6 cm (Rahmen)

Ereignisse

Gemalt wann 1850

wer

wo Schönstein (Stallwang)

Schlagworte

- Hinterglasmalerei
- Volksfrömmigkeit

Literatur

Heymer, Berr des Altertum		nalerei. Die Hi n, Seite 104	interglasbilde	rsammlung