

	<p>Об'єкти: Pluvialschließe aus dem Denkendorfer Chorherrenstift</p> <p>Музеї: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Зібрання: Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Legendäre Meisterwerke. Kulturgeschichte(n) aus Württemberg</p> <p>Інвентарний номер: KK hellblau 60</p>
--	---

## Опис

Die ehemals als Verschluss eines liturgischen Gewandes dienende vierpassförmige Schließe zeigt zentral die Auferstehung Christi, umgeben von drei Wächtern. Der Rahmen ist mit Blattwerk und kleinen Tieren belebt. Das Bildthema verweist auf die Herkunft des Objekts aus dem Chorherrenstift zum Heiligen Grab in Denkendorf bei Esslingen. Als Herzog Friedrich I. 1598 Gerätschaften aus den säkularisierten Klöstern des Landes einzog, war darunter auch die Pluvialschließe.

In die Kunstkammer gelangte die Schließe offensichtlich erst 1686. Dort wurde sie als kostbare Pretiose und wegen ihres Alters geschätzt. Ihre Herkunft und die ursprüngliche Funktion als Pluvialschließe erfassten die Inventare nicht.

Ausgestellt ist die Pluvialschließe in der Schausammlung "Legendäre Meisterwerke" im 2. OG des Alten Schlosses.

[Carola Fey]

## Базові дані

Матеріал/Техніка:

Silber, vergoldet, Edelsteine

Розміри:

D. 14,6 cm, H. 14 cm, B. 14 cm, G. 284,8g

## Події

Створено	Коли	1470
	Хто	
	Де	Верхній Рейн
Було використано	Коли	
	Хто	
	Де	Денкендорф
[Відношення до часу]	Коли	15 століття
	Хто	
	Де	
[Відношення до часу]	Коли	500-1500
	Хто	
	Де	
[Відношення з людиною чи інституцією]	Коли	
	Хто	Ісус Христос
	Де	

## Ключові слова

- Figürliche Darstellung
- Liturgie
- аксесуар одягу
- одяг
- ремесло
- сакральне мистецтво

## Література

- Fleischhauer, Werner (1976): Die Geschichte der Kunstkammer der Herzöge von Württemberg in Stuttgart. Veröffentlichungen der Kommission für Geschichtliche Landeskunde in Baden-Württemberg, Bd. 87 . Stuttgart, Abb. Nr. 11
- Landesmuseum Württemberg (Hrsg.) (2017): Die Kunstkammer der Herzöge von Württemberg. Bestand, Geschichte, Kontext, Bd. 2. Ulm, Kat. Nr. 255
- Tunger, Andrea (1992): Typologie und Ikonographie der Pluvialschließen. Bonn, S. 204-206