Objekt:	Thronende Madonna
Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
Sammlung:	Skulptur und Plastik, Mittelalterliche Skulpturen, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, LegendäreMeisterWerke. Kulturgeschichte(n) aus Württemberg
Inventarnummer:	WLM 1922-84

Beschreibung

Die thronende Madonna aus Zimmern bei Rottweil hat einen sehr lebendigen Jesusknaben auf ihrem Schoß zu bändigen. Gerade die selbstverständliche Natürlichkeit, die sie dabei ausstrahlt, machte diese Muttergottes zu einer Identifikationsfigur für die Menschen im Mittelalter. Sie verkörperte ein Heiligenbild, nach dem die Heiligen nicht nur vom Jenseits auf die Geschicke der Menschen blicken, sondern auch im alltäglichen Leben Stütze sein können.
Die Skulptur ist im Alten Schloss im 2. OG in der Schausammlung "LegendäreMeisterWerke" ausgestellt.

Grunddaten

Material/Technik:	Sandstein, skulptiert, gefasst
Maße:	H. 86 cm, B. 45 cm, T. 38 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1325-1350
	wer	
	wo	Oberrhein
Wurde genutzt	wann	
	wer	

	wo	Zimmern ob Rottweil
[Zeitbezug]	wann	14. Jahrhundert
	wer	
	wo	
[Zeitbezug]	wann	500-1500
	wer	
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	

Schlagworte

- Figur (Darstellung)
- Figürliche Darstellung
- Plastik (Kunst)
- Religiöse Kunst
- Skulptur

Literatur

- Württembergisches Landesmuseum, Meurer, Heribert (Bearb.) (1989): Die mittelalterlichen Skulpturen Bd. I. Stein- und Holzskulpturen. Stuttgart, Katalog Nr. 62