

	<p>Objekt: Büttenfigurenpaar mit Kokosnüssen auf dem Rücken als Jakobspilger</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: KK braun 23, KK braun 24</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Diese fein geschnitzten und farbig gefassten Büttenfiguren sind anhand ihrer Attribute wie Pilgerstab, Hut und Jakobsmuschel als Pilger zu erkennen. Als Bütten auf dem Rücken tragen sie eine in Silber gefasste Kokosnuss, die unten einen sechskantigen, abschraubbaren Kreisel besitzt, auf dessen Seiten Buchstabenpaare als eine Anleitung zum Trinkspiel fungieren.

Dazu wurde der Kreisel auf dem Tisch gedreht und der Anweisung der zugewandten Seite war Folge zu leisten. So wurde das Kokosnussfass zum Beispiel bei NH (Nimm hoch) geleert, oder bei LS (Lass stehen) weitergegeben.

Es handelt sich bei diesen Figuren wohl um eine Auftragsarbeit für den Herzog, der die Figuren aufgrund ihrer Verbindung von Trinkspiel, exotischer Kokosnuss und feiner Goldschmiedearbeit für die Kunstkammer sehr reizvoll fand.

[Marlene Barth/Maaike van Rijn]

Grunddaten

Material/Technik:	Holz geschnitzt und gefasst, Silbermontierung
Maße:	KK braun 23: H. 31,5 cm, B. 16,5 cm, T. 9,0 cm; KK braun 24: H. 29,5 cm, B. 15,0 cm, T. 8,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1620
	wer	Leodegar Grimaldo
	wo	Schorndorf (Rems-Murr-Kreis)

Schlagworte

- Figur (Darstellung)
- Gefäß
- Holzfigur
- Höfische Gesellschaft
- Kleinplastik
- Kunsthandwerk
- Pilger

Literatur

- Landesmuseum Württemberg (Hrsg.) (2017): Die Kunstkammer der Herzöge von Württemberg. Bestand, Geschichte, Kontext, Bd. 2. Ulm, Kat. Nr. 192