Objekt: Passionsrelief mit der

Gefangennahme Christi

Museum: Landesmuseum Württemberg

Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111

digital@landesmuseum-

stuttgart.de

Sammlung: Skulptur und Plastik, Kunst- und

Kulturgeschichtliche

Sammlungen,

LegendäreMeisterWerke.
Kulturgeschichte(n) aus
Württemberg Mittelalterlie

 $\ W\"{u}rttemberg, Mittelalterliche$

Skulpturen

Inventarnummer: WLM 375 a

Beschreibung

Das erste der sieben Passionsreliefs aus der Benediktinerabtei Zwiefalten zeigt die Gefangennahme Christi im Garten Gethsemane. Im dichten Getümmel lassen sich die Hauptpersonen vor der (oben angedeuteten) Stadt Jerusalem erkennen: Jesus, rechts neben der Bildmittelachse, wird von Judas umarmt und auf die Wange geküsst; vor dem Verräter steht ein Scherge in voller Rüstung und legt bereits Hand an den Gottessohn. Das Relief war ursprünglich holzsichtig, 1625 wurde es von Caspar Strauß überfasst. Es ist in der Schausammlung "LegendäreMeisterWerke" im Alten Schloss ausgestellt.

Grunddaten

Material/Technik: Lindenholz, überfasst

Maße: H. 152 cm, B. 118 cm, T. 20,5 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1520

wer Niklaus Weckmann (1481-1526)

wo Ulm

Wurde genutzt wann

wer

wo Zwiefalten

Gemalt wann 1625

wer Caspar Strauß (1595-1663)

WO

[Zeitbezug] wann 1500-1590er Jahre

wer

WO

[Person- wann

Körperschaft-

Bezug]

wer Jesus Christus

WO

Schlagworte

• Passion (Christentum)

- Plastik (Kunst)
- Relief
- Religiöse Kunst

Literatur

• Landesmuseum Württemberg, Lichte, Claudia und Meurer, Heribert (Bearb.) (2007): Die mittelalterlichen Skulpturen Bd. II. Stein- und Holzskulpturen 1400-1530. Ulm und südliches Schwaben. Text- u. Abb.band. Ostfildern, Katalog Nr. 84