

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Object: Passionsrelief mit der Gefangennahme Christi</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg<br/>Schillerplatz 6<br/>70173 Stuttgart<br/>0711 89 535 111<br/>digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Skulptur und Plastik, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Legendäre Meisterwerke. Kulturgeschichte(n) aus Württemberg, Mittelalterliche Skulpturen</p> <p>Inventory number: WLM 375 a</p> |
|--|--|

## Description

Das erste der sieben Passionsreliefs aus der Benediktinerabtei Zwiefalten zeigt die Gefangennahme Christi im Garten Gethsemane. Im dichten Getümmel lassen sich die Hauptpersonen vor der (oben angedeuteten) Stadt Jerusalem erkennen: Jesus, rechts neben der Bildmittelachse, wird von Judas umarmt und auf die Wange geküsst; vor dem Verräter steht ein Scherge in voller Rüstung und legt bereits Hand an den Gottessohn. Das Relief war ursprünglich holzsichtig, 1625 wurde es von Caspar Strauß überfasst. Es ist in der Schausammlung "Legendäre Meisterwerke" im Alten Schloss ausgestellt.

## Basic data

|                     |                                  |
|---------------------|----------------------------------|
| Material/Technique: | Lindenholz, überfasst            |
| Measurements:       | H. 152 cm, B. 118 cm, T. 20,5 cm |

## Events

|          |       |                              |
|----------|-------|------------------------------|
| Created  | When  | 1520                         |
|          | Who   | Niklaus Weckmann (1481-1526) |
|          | Where | Ulm                          |
| Was used | When  |                              |
|          | Who   |                              |

|                                     |       |                            |
|-------------------------------------|-------|----------------------------|
|                                     | Where | Zwiefalten                 |
| Painted                             | When  | 1625                       |
|                                     | Who   | Caspar Strauss (1595-1663) |
|                                     | Where |                            |
| [Relation to time]                  | When  | 1500-1590s                 |
|                                     | Who   |                            |
|                                     | Where |                            |
| [Relation to person or institution] | When  |                            |
|                                     | Who   | Jesus Christ               |
|                                     | Where |                            |

## Keywords

- Passion
- Relief sculpture
- Religious art
- plastic arts

## Literature

- Landesmuseum Württemberg, Lichte, Claudia und Meurer, Heribert (Bearb.) (2007): Die mittelalterlichen Skulpturen Bd. II. Stein- und Holzskulpturen 1400-1530. Ulm und südliches Schwaben. Text- u. Abb.band. Ostfildern, Katalog Nr. 84