

	<p>Objekt: Passionsrelief mit Christus vor Pilatus</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Skulptur und Plastik, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Legendäre Meisterwerke. Kulturgeschichte(n) aus Württemberg, Mittelalterliche Skulpturen</p> <p>Inventarnummer: WLM 375 b</p>
--	---

Beschreibung

Das zweite der sieben Passionsreliefs aus der Benediktinerabtei Zwiefalten zeigt, wie Christus vor den Richter geführt wird. Er ist von Soldaten umringt, die ihn quälen und misshandeln. Am rechten Rand thront Pilatus, der Statthalter Jerusalems, auf seinem Richterstuhl und wendet sich Christus zu. Die drastische Darstellung war geeignet, den mittelalterlichen Pilger das Leid und die Schmach Christi nachempfinden zu lassen. Das Relief war ursprünglich holzsichtig, 1625 wurde es von Caspar Strauß überfasst. Es ist in der Schausammlung "Legendäre Meisterwerke" im Alten Schloss ausgestellt.

Grunddaten

Material/Technik: Lindenholz, überfasst
Maße: H 165 cm; B 119 cm; T 23 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1520
wer Niklaus Weckmann (1481-1526)
wo Ulm

Wurde genutzt wann
wer

	wo	Zwiefalten
Gemalt	wann	1625
	wer	Caspar Strauß (1595-1663)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Pontius Pilatus
	wo	
[Zeitbezug]	wann	1500-1590er Jahre
	wer	
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Figur (Darstellung)
- Figürliche Darstellung
- Passion (Christentum)
- Plastik (Kunst)
- Relief
- Religiöse Kunst

Literatur

- Landesmuseum Württemberg (2012): *Legendäre Meisterwerke. Kulturgeschichte(n) aus Württemberg. Begleitband zur Dauerausstellung.* Stuttgart, S. 169
- Landesmuseum Württemberg, Lichte, Claudia und Meurer, Heribert (Bearb.) (2007): *Die mittelalterlichen Skulpturen Bd. II. Stein- und Holzskulpturen 1400-1530. Ulm und südliches Schwaben. Text- u. Abb.band. Ostfildern, Katalog Nr. 84*