

| | |
|--|---|
| | <p>Tárgyak: Passionsrelief mit Christus vor Pilatus</p> <p>Intézmény: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Gyűjtemények: Skulptur und Plastik, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Legendäre Meisterwerke, Kulturgeschichte(n) aus Württemberg, Mittelalterliche Skulpturen</p> <p>Leltári szám: WLM 375 b</p> |
|--|---|

Leírás

Das zweite der sieben Passionsreliefs aus der Benediktinerabtei Zwiefalten zeigt, wie Christus vor den Richter geführt wird. Er ist von Soldaten umringt, die ihn quälen und misshandeln. Am rechten Rand thront Pilatus, der Statthalter Jerusalems, auf seinem Richterstuhl und wendet sich Christus zu. Die drastische Darstellung war geeignet, den mittelalterlichen Pilger das Leid und die Schmach Christi nachempfinden zu lassen. Das Relief war ursprünglich holzsichtig, 1625 wurde es von Caspar Strauß überfasst. Es ist in der Schausammlung "Legendäre Meisterwerke" im Alten Schloss ausgestellt.

Alapadatok

Anyag/ Technika: Lindenholz, überfasst
Méretek: H 165 cm; B 119 cm; T 23 cm

Események

| | | |
|--------------|-------|------------------------------|
| Készítés | mikor | 1520 |
| | ki | Niklaus Weckmann (1481-1528) |
| | hol | Ulm |
| Felhasználás | mikor | |
| | ki | |

| | | |
|------------------------------------|-------|---------------------------|
| | hol | Zwiefalten |
| Festmény készítése | mikor | 1625 |
| | ki | Caspar Strauß (1595-1663) |
| | hol | |
| Ábrázolás | mikor | |
| | ki | Quintus Pontius Pilatus |
| | hol | |
| [Időbeli vonatkozás] | mikor | 1500-1590-es évek |
| | ki | |
| | hol | |
| [Kapsolódó személyek/ intézmények] | mikor | |
| | ki | Jézus Krisztus |
| | hol | |

Kulcsszavak

- Figürliche Darstellung
- Plastik (Kunst)
- Religiöse Kunst
- dombormű
- passió
- Ábra (reprezentáció)

Szakirodalom

- Landesmuseum Württemberg (2012): Legendäre Meisterwerke. Kulturgeschichte(n) aus Württemberg. Begleitband zur Dauerausstellung. Stuttgart, S. 169
- Landesmuseum Württemberg, Lichte, Claudia und Meurer, Heribert (Bearb.) (2007): Die mittelalterlichen Skulpturen Bd. II. Stein- und Holzskulpturen 1400-1530. Ulm und südliches Schwaben. Text- u. Abb.band. Ostfildern, Katalog Nr. 84