

	<p>Tárgyak: Passionsrelief mit Christus vor Pilatus</p> <p>Intézmény: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Gyűjtemények: Skulptur und Plastik, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Legendäre Meisterwerke, Kulturgeschichte(n) aus Württemberg, Mittelalterliche Skulpturen</p> <p>Leltári szám: WLM 375 b</p>
--	---

Leírás

Das zweite der sieben Passionsreliefs aus der Benediktinerabtei Zwiefalten zeigt, wie Christus vor den Richter geführt wird. Er ist von Soldaten umringt, die ihn quälen und misshandeln. Am rechten Rand thronet Pilatus, der Statthalter Jerusalems, auf seinem Richterstuhl und wendet sich Christus zu. Die drastische Darstellung war geeignet, den mittelalterlichen Pilger das Leid und die Schmach Christi nachempfinden zu lassen. Das Relief war ursprünglich holzsichtig, 1625 wurde es von Caspar Strauß überfasst. Es ist in der Schausammlung "Legendäre Meisterwerke" im Alten Schloss ausgestellt.

Alapadatok

Anyag/ Technika: Lindenholz, überfasst
Méretetek: H 165 cm; B 119 cm; T 23 cm

Események

Készítés	mikor	1520
	ki	Niklaus Weckmann (1481-1528)
	hol	Ulm
Felhasználás	mikor	
	ki	

	hol	Zwiefalten
Festmény készítése	mikor	1625
	ki	Caspar Strauß (1595-1663)
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Quintus Pontius Pilatus
	hol	
[Időbeli vonatkozás]	mikor	1500-1590-es évek
	ki	
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Jézus Krisztus
	hol	

Kulcsszavak

- Figürliche Darstellung
- Plastik (Kunst)
- Religiöse Kunst
- dombormű
- passió
- Ábra (reprezentáció)

Szakirodalom

- Landesmuseum Württemberg (2012): Legendäre Meisterwerke. Kulturgeschichte(n) aus Württemberg. Begleitband zur Dauerausstellung. Stuttgart, S. 169
- Landesmuseum Württemberg, Lichte, Claudia und Meurer, Heribert (Bearb.) (2007): Die mittelalterlichen Skulpturen Bd. II. Stein- und Holzskulpturen 1400-1530. Ulm und südliches Schwaben. Text- u. Abb.band. Ostfildern, Katalog Nr. 84