

	<p>Tárgyak: Doppelbecher aus Maserholz, süddeutsch, 2. Hälfte 15. Jahrhundert</p> <p>Intézmény: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Gyűjtemények: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Leltári szám: KK braun-blau 104</p>
--	---

Leírás

Der außergewöhnlich große Doppelbecher gehörte zu einer Gruppe von Maserholz- Trinkgefäßen in der Württembergischen Kunstkammer. Mit der aufwändigen Silberfassung und den auf Jesus bzw. Maria bezogenen Inschriften zählt vorliegendes Exemplar zu den repräsentativsten spätmittelalterlichen Dupplet. Diese bestehen aus zwei bauchigen Bechern, von denen der kleinere als Deckel des größeren fungiert. Aufgrund der Verwendung eines Werkstoffes, dem besondere Wirkkraft zugeschrieben wurde, sowie der Verbindung des reizvollen Naturmaterials mit meisterhafter Drechsel- und Goldschmiedekunst wurde dieser Doppelkopf auch in nachmittelalterlicher Zeit geschätzt und war für die Aufnahme in eine Kunstkammer prädestiniert.

[Ingrid-Sybille Hoffmann]

Alapadatok

Anyag/ Technika:	Maserholz (Bergahornwurzel?), Silber, vergoldet
Méreték:	H. 33,3 cm, B. (mit Griff) 25,2 cm, T. 20,3 cm

Események

Készítés	mikor	1450-1490-es évek
	ki	
	hol	Süddeutschland

[Időbeli
vonatkozás] mikor 15. század

ki

hol

[Időbeli
vonatkozás] mikor 500-1500

ki

hol

Kulcsszavak

- Bokály
- Deckelpokal
- Gefäß
- Glasbecher
- Pokal (Trinkgefäß)
- kézművesség

Szakirodalom

- The Jewish Museum (1996/97): From Court Jews to the Rothschilds. New York, S. 240
- Fleischhauer, Werner (1976): Die Geschichte der Kunstkammer der Herzöge von Württemberg in Stuttgart. Veröffentlichungen der Kommission für Geschichtliche Landeskunde in Baden-Württemberg, Bd. 87 . Stuttgart, S. 52, Anm. 61
- Kohlhausen, Heinrich (1955): Geschichte des deutschen Kunsthandwerks. München
- Kohlhaufen, Heinrich (1959): Der Doppelkopf, seine Bedeutung für das deutsche Brauchtum des 13. bis 17. Jahrhunderts. , S. 24-56, Abb. 5
- Landesmuseum Württemberg (Hrsg.) (2017): Die Kunstkammer der Herzöge von Württemberg. Bestand, Geschichte, Kontext, Bd. 2. Ulm, Kat. Nr. 249