

	<p>Objekt: Goldblattkreuz und zwei Adlerfiguren aus Giengen an der Brenz</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Frühes Mittelalter, Archäologische Sammlungen, Legendäre Meisterwerke. Kulturgeschichte(n) aus Württemberg</p> <p>Inventarnummer: F 71,146</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Auf dem Kinn eines in Giengen an der Brenz bestatteten Mannes lag, flankiert von zwei Adlerfiguren, ein einteiliges Goldblattkreuz. Alle drei Stücke sind aus Goldfolie ausgeschnitten und über einem Model gepresst. Der obere Kreuzarm zeigt ein bärtiges Männergesicht; die übrigen Kreuzarme und das Zentrum sind mit für das alamannische Gebiet typischen Flechtbandornamenten geschmückt. Unklar bleibt, ob der bärtige Mann Christus oder einen byzantinischen Kaiser darstellen soll, ebenso wie die Bedeutung der Adler als christliches Symbol der Auferstehung oder als Vögel Odins offen ist. Verzierte und unverzierte Goldblattkreuze finden sich als Totenschmuck im alamannischen Raum häufig in reichen Männergräbern.

Das Goldblattkreuz und die Adlerfiguren sind in der Schausammlung "Legendäre Meisterwerke" im Alten Schloss ausgestellt.

## Grunddaten

Material/Technik:	Goldfolie
Maße:	Kreuz 6,5 x 5,1 cm; Adler 2,2 x 3,5 cm/2,3 x 3,0 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	640-660 n. Chr.
	wer	

Gefunden      wo  
                  wann  
                  wer  
                  wo            Giengen an der Brenz

## Schlagworte

- Adler
- Bestattungskultur
- Bodenfund
- Figürliche Darstellung
- Frühmittelalter
- Grabbeigabe
- Holzkreuz
- Tierdarstellung

## Literatur

- Landesmuseum Württemberg (2012): Legendäre Meisterwerke. Kulturgeschichte(n) aus Württemberg. Begleitband zur Dauerausstellung. Stuttgart, S. 141
- Württembergisches Landesmuseum, Schröder, Heike (Red.) (1998): Kunst im Alten Schloß. Stuttgart, S. 76