

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Objekt: Passionsrelief mit der Kreuzigung Christi</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg<br/>Schillerplatz 6<br/>70173 Stuttgart<br/>0711 89 535 111<br/><a href="mailto:digital@landesmuseum-stuttgart.de">digital@landesmuseum-stuttgart.de</a></p> <p>Sammlung: Skulptur und Plastik, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Legendäre Meisterwerke. Kulturgeschichte(n) aus Württemberg, Mittelalterliche Skulpturen</p> <p>Inventarnummer: WLM 375 e</p> |
|--|--|

## Beschreibung

Mit dem fünften der sieben Passionsreliefs aus Zwiefalten, der Kreuzigung, kommt Ruhe in die bislang bewegt gestaltete Szenenfolge. Unter dem linken der drei Kreuze ist die Gottesmutter zu sehen, die in ihrem Schmerz zusammenzusinken droht und von Johannes gehalten wird; in der Mitte kniet Maria Magdalena am Kreuzesstamm. Rechts stehen ein Mann mit Turban und zwei Soldaten. Der Ältere weist auf Christus hin, da er in ihm den Gottessohn erkannt hat.

Das Relief war ursprünglich holzsichtig, 1625 wurde es von Caspar Strauß überfasst. Es ist in der Schausammlung "Legendäre Meisterwerke" im Alten Schloss ausgestellt.

## Grunddaten

|                   |                             |
|-------------------|-----------------------------|
| Material/Technik: | Lindenholz, überfasst       |
| Maße:             | H 195 cm; B 112 cm; T 22 cm |

## Ereignisse

|               |      |                              |
|---------------|------|------------------------------|
| Hergestellt   | wann | 1520                         |
|               | wer  | Niklaus Weckmann (1481-1526) |
|               | wo   | Ulm                          |
| Wurde genutzt | wann |                              |

|                                     |      |                           |
|-------------------------------------|------|---------------------------|
|                                     | wer  |                           |
|                                     | wo   | Zwiefalten                |
| Gemalt                              | wann | 1625                      |
|                                     | wer  | Caspar Strauß (1595-1663) |
|                                     | wo   |                           |
| [Zeitbezug]                         | wann | 1500-1590er Jahre         |
|                                     | wer  |                           |
|                                     | wo   |                           |
| [Person-<br>Körperschaft-<br>Bezug] | wann |                           |
|                                     | wer  | Jesus Christus            |
|                                     | wo   |                           |
| [Person-<br>Körperschaft-<br>Bezug] | wann |                           |
|                                     | wer  | Maria (Mutter Jesu)       |
|                                     | wo   |                           |

## Schlagworte

- Holzkreuz
- Kreuzigung
- Kreuzigung Christi
- Passion (Christentum)
- Plastik (Kunst)
- Relief
- Religiöse Kunst

## Literatur

- Landesmuseum Württemberg, Lichte, Claudia und Meurer, Heribert (Bearb.) (2007): Die mittelalterlichen Skulpturen Bd. II. Stein- und Holzskulpturen 1400-1530. Ulm und südliches Schwaben. Text- u. Abb.band. Ostfildern, Katalog Nr. 84