

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Object: Passionsrelief mit der Kreuzigung Christi</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg<br/>Schillerplatz 6<br/>70173 Stuttgart<br/>0711 89 535 111<br/>digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Skulptur und Plastik, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Legendäre Meisterwerke. Kulturgeschichte(n) aus Württemberg, Mittelalterliche Skulpturen</p> <p>Inventory number: WLM 375 e</p> |
|--|---|

## Description

Mit dem fünften der sieben Passionsreliefs aus Zwiefalten, der Kreuzigung, kommt Ruhe in die bislang bewegt gestaltete Szenenfolge. Unter dem linken der drei Kreuze ist die Gottesmutter zu sehen, die in ihrem Schmerz zusammensinken droht und von Johannes gehalten wird; in der Mitte kniet Maria Magdalena am Kreuzesstamm. Rechts stehen ein Mann mit Turban und zwei Soldaten. Der Ältere weist auf Christus hin, da er in ihm den Gottessohn erkannt hat.

Das Relief war ursprünglich holzsichtig, 1625 wurde es von Caspar Strauß überfasst. Es ist in der Schausammlung "Legendäre Meisterwerke" im Alten Schloss ausgestellt.

## Basic data

|                     |                             |
|---------------------|-----------------------------|
| Material/Technique: | Lindenholz, überfasst       |
| Measurements:       | H 195 cm; B 112 cm; T 22 cm |

## Events

|          |       |                              |
|----------|-------|------------------------------|
| Created  | When  | 1520                         |
|          | Who   | Niklaus Weckmann (1481-1526) |
|          | Where | Ulm                          |
| Was used | When  |                              |

|                                     |       |                            |
|-------------------------------------|-------|----------------------------|
|                                     | Who   |                            |
|                                     | Where | Zwiefalten                 |
| Painted                             | When  | 1625                       |
|                                     | Who   | Caspar Strauss (1595-1663) |
|                                     | Where |                            |
| [Relation to time]                  | When  | 1500-1590s                 |
|                                     | Who   |                            |
|                                     | Where |                            |
| [Relation to person or institution] | When  |                            |
|                                     | Who   | Jesus Christ               |
|                                     | Where |                            |
| [Relation to person or institution] | When  |                            |
|                                     | Who   | Virgin Mary                |
|                                     | Where |                            |

## Keywords

- Crucifixion
- Crucifixion of Jesus
- Holzkreuz
- Passion
- Relief sculpture
- Religious art
- plastic arts

## Literature

- Landesmuseum Württemberg, Lichte, Claudia und Meurer, Heribert (Bearb.) (2007): Die mittelalterlichen Skulpturen Bd. II. Stein- und Holzskulpturen 1400-1530. Ulm und südliches Schwaben. Text- u. Abb.band. Ostfildern, Katalog Nr. 84