

	<p>Об'єкти: Passionsrelief mit der Kreuzigung Christi</p> <p>Музеї: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Зібрання: Skulptur und Plastik, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Legendäre Meisterwerke. Kulturgeschichte(n) aus Württemberg, Mittelalterliche Skulpturen</p> <p>Інвентарний номер: WLM 375 e</p>
--	--

Опис

Mit dem fünften der sieben Passionsreliefs aus Zwiefalten, der Kreuzigung, kommt Ruhe in die bislang bewegt gestaltete Szenenfolge. Unter dem linken der drei Kreuze ist die Gottesmutter zu sehen, die in ihrem Schmerz zusammensinken droht und von Johannes gehalten wird; in der Mitte kniet Maria Magdalena am Kreuzesstamm. Rechts stehen ein Mann mit Turban und zwei Soldaten. Der Ältere weist auf Christus hin, da er in ihm den Gottessohn erkannt hat.

Das Relief war ursprünglich holzsichtig, 1625 wurde es von Caspar Strauß überfasst. Es ist in der Schausammlung "Legendäre Meisterwerke" im Alten Schloss ausgestellt.

Базові дані

Матеріал/Техніка:	Lindenholz, überfasst
Розміри:	H 195 cm; B 112 cm; T 22 cm

Події

Створено	Коли	1520
	Хто	Niklaus Weckmann (1481-1528)
	Де	Ульм

Було використано	Коли	
	Хто	
	Де	Цвіфальтен
Намальовано/ написано (для картин)	Коли	1625
	Хто	Caspar Strauß (1595-1663)
	Де	
[Відношення до часу]	Коли	1500-1590-ті роки
	Хто	
	Де	
[Відношення з людиною чи інституцією]	Коли	
	Хто	Ісус Христос
	Де	
[Відношення з людиною чи інституцією]	Коли	
	Хто	Діва Марія
	Де	

Ключові слова

- Holzkreuz
- Plastik (Kunst)
- Розп'яття Христове
- барельєф
- розп'яття на хресті
- сакральне мистецтво
- страсті Христові

Література

- Landesmuseum Württemberg, Lichte, Claudia und Meurer, Heribert (Bearb.) (2007): Die mittelalterlichen Skulpturen Bd. II. Stein- und Holzskulpturen 1400-1530. Ulm und südliches Schwaben. Text- u. Abb.band. Ostfildern, Katalog Nr. 84