

	<p>Tárgyak: As des Marc Aurel für Faustina minor mit Darstellung von Venus und Mars</p> <p>Intézmény: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Gyűjtemények: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Münzkabinett, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Leltári szám: MK 24095</p>
--	---

Leírás

Die Götter Venus und Mars waren in der antiken Mythologie als Liebespaar bekannt, und ihre gemeinsame Abbildung auf diesem As für Faustina minor kann nur als Hinweis auf deren Ehe mit Kaiser Marc Aurel aufgefasst werden. Abgesehen von den Umständen der außerehelichen Affäre zwischen Venus und Mars, die eigentlich nicht als Symbol für eine ideale römische Ehe geeignet scheint, und der vieldeutigen Umschrift VENERI VICTRICI („der siegreichen Venus“) ist besonders die Darstellungsweise des Götterpaares interessant. Vorbild für dieses ungewöhnliche Münzmotiv war eine Statuengruppe, die Kaiser Augustus zur Aufstellung auf seinem Forum aus zwei griechischen Einzelplastiken, einer Aphrodite und einem Ares, kombinieren ließ. Die halbbekleidete, Mars am Arm greifende Venus und der zu ihr zurückschauende Kriegsgott waren dem römischen Publikum also schon lange bekannt, als im 2. Jahrhundert Kopien dieser Statuengruppe Verbreitung fanden, deren Köpfe zu Porträts der Faustina und des Marc Aurel umgearbeitet worden waren. Die Münze bildet also letztendlich Statuen des Kaiserpaares in Gestalt der göttlichen Liebenden ab. [Sonja Hommen]

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Bronze

Méreték:

D. 25 mm, G. 9,72 g

Események

Készítés

mikor

161-176

	ki	
	hol	Róma
Megrendelés	mikor	
	ki	Marcus Aurelius római császár (121-180)
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Mars
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Venus
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Faustina minor (130-176)
	hol	

Kulcsszavak

- As
- Figürliche Darstellung
- Römische Kaiserzeit
- Zahlungsmittel
- arckép
- császár
- érme

Szakirodalom

- Mattingly, Harold und Sydenham, Edward Allen (1930): Roman Imperial Coinage, Bd. III: Antoninus Pius to Commodus. London, Nr. 1680
- [] (1710): Cimeliarchium seu thesaurus nummorum tam antiquissimorum quam modernorum serenissimi principis Friderici Augusti ducis Wurtembergiae. Stuttgart, S. 34