

	<p>Object: Denar des Augustus mit Darstellung des Empfangs der Siegeslorbeeren</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Münzkabinett, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: MK 19963</p>
--	---

Description

Augustus, der mit Geschick und Umsicht den römischen Staat von einer Republik in ein Prinzipat umwandeln konnte, beherrschte meisterlich den richtigen Einsatz von Wort und Bild, um seine Absichten und Botschaften dem Volk von Rom überzeugend zu vermitteln. In diesem Sinne thematisiert auch die szenische Darstellung auf diesem Denar die überragende Stellung des Princeps, die nicht zuletzt durch seinen erhöhten Sitzplatz deutlich wird. Augustus, durch seine Toga und den typischen Amtssessel als römischer Magistrat dargestellt, nimmt hier die Siegeslorbeeren von zwei Soldaten entgegen, die aufgrund ihrer Mäntel als Feldherren erkennbar sind. Damit wird gezeigt, dass nicht vorrangig dem siegenden Heerführer selbst die Anerkennung für einen erfolgreichen Feldzug gebührt, sondern dem eigentlichen Oberbefehlshaber, der ihn ausgeschickt hat: dem Kaiser. Besonders interessant ist das Motiv auf diesem Denar auch, weil man es mit einem bestimmten historischen Ereignis in Verbindung bringen kann. Bei den beiden Feldherren, die Augustus hier ihre militärischen Siege zu Füßen legen, handelt es sich um seine Stiefsöhne Drusus und Tiberius, die Kinder seiner Frau Livia aus ihrer ersten Ehe. Die beiden eroberten ab 15 v. Chr. im Rahmen des sogenannten Alpenfeldzuges Gebiete im heutigen Süddeutschland, in der Schweiz und Österreich. Doch trotz ihrer Erfolge für das Römische Reich müssen sie sich mit einer untergeordneten Stellung vor dem Podium des Kaisers begnügen, auch wenn einer von ihnen, Tiberius, später Augustus' Nachfolge als Kaiser antreten wird.

[Sonja Hommen]

Basic data

Material/Technique: Silber
Measurements: G. 3,83 g

Events

Created	When	15-13 BC
	Who	
	Where	Lyon
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Augustus (-63-14)
	Where	

Keywords

- Coin
- Denarius
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- Figürliche Darstellung
- Legal tender
- Portrait

Literature

- Mattingly, Harold und Sydenham, Edward Allen (1999): The Roman Imperial Coinage, Bd. I: From 31 BC to AD 69, bearbeitet von Carol Humphrey Vivian Sutherland. London, Nr. 165
- [] (1710): Cimeliarchium seu thesaurus nummorum tam antiquissimorum quam modernorum serenissimi principis Friderici Augusti ducis Wurtembergiae. Stuttgart, S. 5