

	<p>Object: Bauinschrift aus Großbottwar</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Provinzialrömische Archäologie, Archäologische Sammlungen</p> <p>Inventory number: RL402</p>
--	--

Description

Die Bauinschrift eines Tempels für Apollo und Sirona nennt den Stifter C. Longinius Speratus, einen Veteranen der in Mainz stationierten 22. Legion sowie dessen Frau Iunia Deva und seine vier Kinder.

Die Schlussformel belegt, dass mit der Errichtung des „aedem cum signis“ auf eigenem Grund und Boden ein Gelübde eingelöst wurde. Da es sich bei Apollo und der keltischen Göttin Sirona um Heilgötter handelte, stand dieses wohl in Zusammenhang mit einer Erkrankung der Familie. Die Datierung ins Jahr 201 n. Chr. ist durch die Angabe der amtierenden Consuln gesichert.

Speratus war der Besitzer einer Ziegelei auf dem Gebiet des heutigen Großbottwar; seine Ziegel ließ er mit den Initialen CLSP stempeln.

Die Inschrift wurde 1710 in Großbottwar gefunden, wann und wie sie nach Stuttgart kam, ist nicht bekannt, 1757 war sie bereits dort. Sie ist im römischen Lapidarium ausgestellt.

[Nina Willburger]

Basic data

Material/Technique:

Schilfsandstein

Measurements:

H. 0,82 m, B. 1,43 m, T. 0,16 m

Events

Created	When	201 CE
	Who	

	Where	
Found	When	
	Who	
	Where	Großbottwar

Keywords

- Antike Mythologie
- Architekturelement
- Bauinschrift
- Classical antiquity
- Gallo-Roman culture
- Keltischer Gott
- Lapidarium
- Religion in ancient Rome
- Roman mythology
- Römische Steindenkmäler
- Schriftgut
- Steininschrift

Literature

- CIL XIII (1905): Corpus inscriptionum latinarum. Vol XIII, II, 1. , 6458
- Kuhnen, Hans Peter (1994): Die Privatziegelei des Gaius Longinius Speratus in Großbottwar. Fundberichte aus Baden-Württemberg, 19/1. , S. 255
- Kuhnen, Hans-Peter (1991): Neuerwerbungen 1990 der Archäologischen Sammlungen des Württembergischen Landesmuseums Stuttgart. In: Jahrbuch der Staatlichen Kunstsammlungen in Baden-Württemberg
- Sattler, Christian Friedrich (1757): Geschichte des Herzogthums Würtenberg und dessen angränzender Gebiethen und Gegenden, nach den merkwürdigsten Veränderungen in Staats- Kirchen- und Bürgerlichen Wesen von den ältesten Zeiten bis auf das Jahr Christi 1260. Tübingen, S. 145, 171, 179, 186, 188, 22