

	<p>Object: Weihrelief, Kelten-Weiler</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Provinzialrömische Archäologie, Archäologische Sammlungen</p> <p>Inventory number: RL 389</p>
--	--

## Description

Im Hauptbildfeld des Relief stehen Mercur und Apollon sowie in kleinerem Format die Stifter, in der Sockelzone Minerva und rechts von ihr ein Mann, der einen Stier am Horn gepackt hat. Ferner finden sich ein Altar, ein Kessel sowie eine sich um zwei Gefäße windende Schlange, ein Ziegenbock und ein Schwein.

In den Figuren lässt sich das Weiterleben keltischer Traditionen in der gallo-römischen Plastik gut fassen: Sie weisen eine starre Frontalität auf, wirken ungelent, die Proportionsverhältnisse sind nicht stimmig und die flachen Gesichter werden von großen Augen mit hervortretenden Augäpfeln dominiert, den Gewändern fehlt es an Plastizität. Das Relief aus „Weyler“ gelangte schon zur Zeit Studions nach Stuttgart. Der Fundort wird seit 1835 mit Conweiler angegeben, es muss sich aber Keltern-Weiler handeln. Es ist im römischen Lapidarium ausgestellt.

[Nina Willburger]

## Basic data

Material/Technique:	Buntsandstein
Measurements:	H. 2,40 m, B. 1,05 m, T. 0,33 m

## Events

Created	When	2.-3. century CE
	Who	
	Where	

Found	When	
	Who	
	Where	Weiler (Keltern)
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Minerva
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Apollo
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Mercury
	Where	

## Keywords

- Antike Mythologie
- Architekturelement
- Caduceus
- Classical antiquity
- Figürliche Darstellung
- Lapidarium
- Relief sculpture
- Religion in ancient Rome
- Roman mythology
- Römische Steindenkmäler
- Steininschrift

## Literature

- Fischer, Wolfgang (1926): Zur Besiedlungsgeschichte des oberen Pfinztales. Badische Fundberichte 4. , S. 105-110
- Haug, Ferdinand; Sixt, Gustav (1914): Die römischen Inschriften und Bildwerke Württembergs. Stuttgart, S. 195f., Nr. 112
- Landesmuseum Württemberg (Hrsg.) (2017): Die Kunstkammer der Herzöge von Württemberg. Bestand, Geschichte, Kontext, Bd. 1. Ulm, S. 284–285
- Willburger, Nina (2011): Das Relief aus Conweiler. Keltische Götter in römischem Gewand?, in: Pilz, O., Vonderstein, M., KERAUNIA Beiträge zu Mythos, Kult und Heiligtum in der Antike. Berlin/New York, S. 105-113