

	<p>Objekt: König Friedrich I. von Württemberg</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Malerei, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Legendäre Meisterwerke. Kulturgeschichte(n) aus Württemberg</p> <p>Inventarnummer: NN 74</p>
--	--

Beschreibung

Das erste Staatsporträt, das Friedrich I. von Württemberg als König (reg. 1797-1816) zeigt, ist als pompöse Machtdemonstration angelegt. Friedrich steht ganz oben auf den Stufen, die zum Thron hinaufführen, und ergreift die Krone. Er präsentiert sich im Harnisch - ganz wie sein Vorfahr, der berühmte Eberhard im Bart (reg. 1459-1496). So wird eine Parallele angesprochen: Eberhard schaffte die Rangerhöhung vom Grafen zum Herzog, Friedrich die vom Herzog zum König.

Das Gemälde ist in der Schausammlung "Legendäre Meisterwerke" im Alten Schloss ausgestellt.

Grunddaten

Material/Technik:

Öl auf Leinwand

Maße:

H. 259 cm, B. 157,5 cm (Rahmen)

Ereignisse

Gemalt

wann

1806

wer

Johann Baptist Seele (1774-1814)

wo

Stuttgart

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Friedrich I. von Württemberg (König) (1754-1816)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Haus Württemberg
	wo	

Schlagworte

- Gemälde
- Herrschaft
- Krone
- Malerei
- Orden (Ehrenzeichen)
- Porträt
- Rüstung (Schutzbekleidung)
- Ölgemälde

Literatur

- Landesmuseum Württemberg (2006): Königreich Württemberg. 1806 - 1918. Monarchie und Moderne, Ausstellungskatalog Landesmuseum Württemberg. Ostfildern, Katalog Nr. 1
- Landesmuseum Württemberg (2012): Legendäre Meisterwerke. Kulturgeschichte(n) aus Württemberg. Begleitband zur Dauerausstellung. Stuttgart, S. 212