

	<p>Object: König Friedrich I. von Württemberg</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Malerei, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Legendäre Meisterwerke. Kulturgeschichte(n) aus Württemberg</p> <p>Inventory number: NN 74</p>
--	--

## Description

Das erste Staatsporträt, das Friedrich I. von Württemberg als König (reg. 1797-1816) zeigt, ist als pompöse Machtdemonstration angelegt. Friedrich steht ganz oben auf den Stufen, die zum Thron hinaufführen, und ergreift die Krone. Er präsentiert sich im Harnisch - ganz wie sein Vorfahr, der berühmte Eberhard im Bart (reg. 1459-1496). So wird eine Parallele angesprochen: Eberhard schaffte die Rangerhöhung vom Grafen zum Herzog, Friedrich die vom Herzog zum König.

Das Gemälde ist in der Schausammlung "Legendäre Meisterwerke" im Alten Schloss ausgestellt.

## Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand
Measurements:	H. 259 cm, B. 157,5 cm (Rahmen)

## Events

Painted	When	1806
	Who	Johann Baptist Seele (1774-1814)
	Where	Stuttgart
Was depicted (Actor)	When	

	Who	Frederick I of Württemberg (1754-1816)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	House of Württemberg
	Where	

## Keywords

- Art of painting
- Authority
- Body armor
- Crown
- Oil painting
- Order
- Painting
- Portrait

## Literature

- Landesmuseum Württemberg (2006): Königreich Württemberg. 1806 - 1918. Monarchie und Moderne, Ausstellungskatalog Landesmuseum Württemberg. Ostfildern, Katalog Nr. 1
- Landesmuseum Württemberg (2012): Legendäre Meisterwerke. Kulturgeschichte(n) aus Württemberg. Begleitband zur Dauerausstellung. Stuttgart, S. 212