

	<p>Object: Kameo mit langbärtigem Mann (Apostel?)</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: E 1461</p>
--	---

Description

Der hochovale Schmuckstein aus weißer Muschel zeigt eine männliche, langbärtige Porträtbüste im Dreiviertelprofil nach links. Der untere Büstenabschluss ist halbrund. Die Figur trägt ein Gewand, das auf den Schultern geknotet oder gefibelt ist und die Brust frei lässt. Der Bart ist sehr lang, läuft nach unten hin spitz zu und reicht bis zum unteren Büstenabschluss. Er besteht aus leicht gewellten langen Strähnen, die Haare aus dicken Buckellocken. Die gute und routinierte Arbeit wurde zunächst als Applike aus Muschel angesehen, in dem Dargestellten sah man einen Apostel. Das Fehlen eindeutiger Attribute macht eine derartige Benennung jedoch schwierig. Vergleichbar in Material, Form und allgemeinem Habitus sind zwei Muschelreliefs in Neapel.

[Marc Kähler]

Basic data

Material/Technique:	Muschel
Measurements:	H. 2,92 cm, B. 2,38 cm, T. 0,62 cm

Events

Created	When	1580-1600
	Who	
	Where	

[Relation to
time]

When 1500-1590s

Who

Where

Keywords

- Engraved gem
- Organic matter
- Portrait
- Sammlung Guth von Sulz