

	<p>Objekt: Comnesso mit weiblicher Büste und Schmuckstück</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: KK grün 93</p>
--	---

Beschreibung

Der hochovale Comnesso besteht aus einer Rückplatte aus transparentem Glas, das mit schwarzer Farbe bedeckt ist und einem Kameo aus Alabaster. Hierin sind ein in Silber gefasster Smaragd und ein in Gold gefasstes Schmuckstück aus Rubinen, Smaragden und einem Türkis eingelassen. Dargestellt ist eine weibliche Porträtbüste. Die Figur trägt ein Gewand, das über die linke Schulter reicht und die rechte Brust freilässt und auf dem Scheitel ein dreiteiliges Diadem. Der Kameo ist sehr qualitativvoll und sauber gearbeitet. Vermutlich ist er primär als Comnesso angedacht, rund um das Schmuckstück sind keine Spuren einer nachträglichen Abarbeitung zu erkennen. Das vorliegende Stück erinnert an Arbeiten von Ottavio Miseroni aus Mailand, tätig in Prag 1588-1624/1634. Darstellungen von Frauen mit einer entblößten Brust sind hinlänglich bekannt.

[Marc Kähler]

Grunddaten

Material/Technik:	Alabaster, Smaragd, Rubin, Türkis, Gold, Silber
Maße:	H. 3,50 cm, B. 2,44 cm, T. 0,90 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1600
	wer	
	wo	Mailand

[Zeitbezug] wann 1500-1590er Jahre
wer
wo

[Zeitbezug] wann 1600-1699
wer
wo

Schlagworte

- Frau
- Gemme
- Porträt
- Sammlung Guth von Sulz