

	<p>Objekt: Intaglio mit Mänade (Kleopatra)</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: KK grün 139</p>
--	---

Beschreibung

Der hochovale Ringstein aus rotem Karneol ist in einem massiven Ring gefasst und zeigt ein weibliches Porträt. Die Dargestellte hat ein rundes Kinn, das große Auge wird von großen Lidern eingerahmt. Die Haare laufen vom Scheitel nach vorne, liegen über der Stirn in schwungvollen Wellen und sind im Nacken zu einem Knoten eingerollt, aus dem fünf Strähnen herausfallen. Hier liegt zudem ein Blütenkranz mit herzförmigen Blättern (Efeu?). Der Büstenausschnitt reicht fast bis zum Bildfeldrand, auf der Brust ist eine Art Gewand wiedergegeben. Der Hintergrund rund um das Gesicht der Figur ist ganz leicht eingedrückt, was auf einen Abdruck einer qualitätvollen Arbeit in Glas hindeutet. Das Motiv mit dem breiten Büstenansatz ist ungewöhnlich. Im Kunstkammerinventar von 1792 ist die Dargestellte als Kleopatra benannt, hierfür fehlen jedoch eindeutige Attribute.

[Marc Kähler]

Grunddaten

Material/Technik:

Glas, Gold

Maße:

(mit Fassung): H. 2,30 cm, B. 1,83

Ereignisse

Hergestellt	wann	1600-1800
	wer	
	wo	Italien

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Kleopatra VII. Philopator (-69--30)
	wo	
[Zeitbezug]	wann	1600-1699
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Frau
- Gemme
- Porträt
- Ring (Schmuck)
- Schmuck