

	<p>Objekt: Intaglio mit Schauspieler mit hochgeschobener Theatermaske</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: KK grün 141</p>
--	--

## Beschreibung

Der hochovale Ringstein in Form eines Skarabäoiden aus braunem Sard ist in einem neuzeitlichen Goldring gefasst und zeigt ein männliches Porträt nach links mit nach oben geschobener Theatermaske. Der Rückteil der Maske ist aus vier nebeneinander liegenden, gerippten Wülsten gestaltet und bedeckt die Haare des Schauspielers völlig. Nur unter dem Ohr sind drei Strähnen zu erkennen. Die sorgfältige Arbeit gibt die Gesichtszüge jedoch nicht derart individuell wieder, dass man hier von einem Porträt sprechen könnte. Das Objekt wurde zunächst als Arbeit des ersten Jahrhunderts v. Chr. angesehen, dies wurde dann geändert in zweites Jahrhundert n. Chr. Wahrscheinlich stammt es tatsächlich aus dem ersten Jahrhundert v. Chr.

[Marc Kähler]

## Grunddaten

Material/Technik: Sard, Gold  
Maße: (mit Fassung): H. 1,47 cm, B. 1,30 cm

## Ereignisse

Hergestellt wann 100 v. Chr.-1 v. Chr.  
wer  
wo Römisches Reich

## Schlagworte

- Antike
- Festkultur
- Gemme
- Gesicht
- Maske
- Ring (Schmuck)
- Schauspiel
- Schmuck
- Theater