Objekt:	Intaglio mit Herkules und Amor
Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
Sammlung:	Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen
Inventarnummer:	KK grün 153

Beschreibung

Der hochovale Ringstein aus rotbraunem Glas ist in einem Ring gefasst, er hat eine unten gerippte Kastenfassung und einen dreiseitigen Reif. Dargestellt ist der kniende Herkules, der von Amor überwunden wird. Herkules kniet auf seinem linken Knie, das rechte Bein hat er angewinkelt. Sein muskulöser Körper ist nach links gewendet, der linke Arm ist nach hinten hin angewinkelt, mit dem erhobenen rechten Arm schwingt der Halbgott seine Keule nach oben. Er blickt nach links, hat einen voluminösen Vollbart und kurze lockige Haare. Auf seinem rechten Oberarm und vermutlich hinter seinem Gesäß sind Teile des Löwenfells zu erkennen. Auf seinem Rücken hockt ein kleiner geflügelter Amor, der sich an Herakles Nacken festklammert. Das vorliegende Stück ist ein Abdruck nach einer sehr qualitätvollen und detailreichen Vorlage der zweiten Hälfte des ersten Jahrhunderts v. Chr.
[Marc Kähler]

Grunddaten

Material/Technik:	Glas, Silber vergoldet
Maße:	H. 1,31 cm, B. 0,96 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1600-1699
	wer	
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Herakles
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Amor (Mythologie)
	wo	

Schlagworte

- Antike Mythologie
- Figürliche Darstellung
- Gemme
- Ring (Schmuck)
- Schmuck