

	<p>Object: Intaglio mit ausruhemdem Herkules</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: KK grün 159</p>
--	---

Description

Der hochovale Ringstein aus einem mehrfarbig gebänderten Achat ist in einem neuzeitlichen Ring gefasst. Soweit erkennbar ist eine auf einem Felsen sitzende unbedeckte männliche Figur (Herkules?) dargestellt, der Kopf ist nach links. Der linke Arm ruht auf dem angewinkelten linken Bein. Der rechte Arm liegt neben dem Oberkörper. Darstellungen des ruhenden Herkules sind häufig anzutreffen. Das Material des Steines ist absolut ungewöhnlich, eine derartige Färbung ist in der Antike eigentlich unbekannt. Die in ihren Grundzügen noch erkennbare ausgewogene Darstellung spricht dennoch für ein antikes Entstehungsdatum. Laut dem Hauptbuch der Kunstkammer gehörte das vorliegende Objekt zu einer Gemmensammlung Herzog Friedrichs von Württemberg-Neuenstadt (1615-1682), die von dem französischen Mediziner und Numismatiker Charles Patin (1633-1693) inventarisiert wurde.

[Marc Kähler]

Basic data

Material/Technique: Achat, Gold
Measurements: (mit Fassung): H. 1,42 cm, B. 1,17 cm

Events

Created	When	100 v. Chr.-100 n. Chr.
	Who	

	Where	Ancient Rome
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Heracles
	Where	
[Relation to time]	When	100 v. Chr.-1 v. Chr.
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Frederick, Duke of Württemberg-Neuenstadt (1615-1682)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Charles Patin (1633-1693)
	Where	

Keywords

- Engraved gem
- Figürliche Darstellung
- Ring
- jewellery