Objekt: Intaglio mit kniendem

Geflügelten (Eros?)

Museum: Landesmuseum Württemberg

Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111

digital@landesmuseum-

stuttgart.de

Sammlung: Kunstkammer der Herzöge von

Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche

Sammlungen

Inventarnummer: KK grün 201

Beschreibung

Der hochovale Ringstein aus einem vermutlich verbrannten Achat ist in einem neuzeitlichen Goldring gefasst und zeigt eine kniende männliche unbekleidete Figur, die in der vorgestreckten Linken einen Spiegel hält. Hinter dem Rücken ist ein nach oben weisender Flügel dargestellt. Am linken Bildrand befindet sich ein länglicher Gegenstand, der unten auf einer Kugel ruht und oben einen kurzen geraden Abschluss hat (Säule?). Das vorliegende Objekt ist sehr ausgewogen und sorgfältig gearbeitet. Verschiedene Zeiger kommen zum Einsatz, die Darstellung ist gut proportioniert. Das Motiv ist ganz unantik, die Ausführung sowie der typische Doppelrand sollen jedoch den Eindruck einer etruskischen Arbeit vermitteln. Die Darstellung könnte einen geflügelten Eros zeigen, der im Etruskischen gelegentlich kauernd und mit einem Kranz in der Hand dargestellt wird. [Marc Kähler]

Grunddaten

Material/Technik: Achat, Gold

Maße: (mit Fassung): H. 1,74 cm, B. 1,24 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1500-1699

wer

WO

Wurde wann

abgebildet (Akteur)

wer Eros

WO

[Zeitbezug] wann 1500-1590er Jahre

wer

WO

[Zeitbezug] wann 1600-1699

wer wo

Schlagworte

• Antike Mythologie

- Figürliche Darstellung
- Gemme
- Ring (Schmuck)
- Schmuck

Literatur

• Lippert, Philipp Daniel (1776): Supplement zu Philipp Daniel Lipperts Dactyliothek. Leipzig, Nr. 446. S. 90