

	<p>Objekt: Intaglio mit kniendem Geflügelten (Eros?)</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: KK grün 201</p>
--	---

Beschreibung

Der hochovale Ringstein aus einem vermutlich verbrannten Achat ist in einem neuzeitlichen Goldring gefasst und zeigt eine kniende männliche unbekleidete Figur, die in der vorgestreckten Linken einen Spiegel hält. Hinter dem Rücken ist ein nach oben weisender Flügel dargestellt. Am linken Bildrand befindet sich ein länglicher Gegenstand, der unten auf einer Kugel ruht und oben einen kurzen geraden Abschluss hat (Säule?). Das vorliegende Objekt ist sehr ausgewogen und sorgfältig gearbeitet. Verschiedene Zeiger kommen zum Einsatz, die Darstellung ist gut proportioniert. Das Motiv ist ganz unantik, die Ausführung sowie der typische Doppelrand sollen jedoch den Eindruck einer etruskischen Arbeit vermitteln. Die Darstellung könnte einen geflügelten Eros zeigen, der im Etruskischen gelegentlich kauern und mit einem Kranz in der Hand dargestellt wird. [Marc Kähler]

Grunddaten

Material/Technik: Achat, Gold
Maße: (mit Fassung): H. 1,74 cm, B. 1,24 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1500-1699
wer
wo

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Eros
	wo	
[Zeitbezug]	wann	1500-1590er Jahre
	wer	
	wo	
[Zeitbezug]	wann	1600-1699
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Antike Mythologie
- Figürliche Darstellung
- Gemme
- Ring (Schmuck)
- Schmuck

Literatur

- Lippert, Philipp Daniel (1776): Supplement zu Philipp Daniel Lipperts Dactyliotheek. Leipzig, Nr. 446. S. 90