

	<p>Object: Intaglio mit kniendem Geflügelten (Eros?)</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: KK grün 201</p>
--	---

Description

Der hochovale Ringstein aus einem vermutlich verbrannten Achat ist in einem neuzeitlichen Goldring gefasst und zeigt eine kniende männliche unbedeckte Figur, die in der vorgestreckten Linken einen Spiegel hält. Hinter dem Rücken ist ein nach oben weisender Flügel dargestellt. Am linken Bildrand befindet sich ein länglicher Gegenstand, der unten auf einer Kugel ruht und oben einen kurzen geraden Abschluss hat (Säule?). Das vorliegende Objekt ist sehr ausgewogen und sorgfältig gearbeitet. Verschiedene Zeiger kommen zum Einsatz, die Darstellung ist gut proportioniert. Das Motiv ist ganz unantik, die Ausführung sowie der typische Doppelrand sollen jedoch den Eindruck einer etruskischen Arbeit vermitteln. Die Darstellung könnte einen geflügelten Eros zeigen, der im Etruskischen gelegentlich kauern und mit einem Kranz in der Hand dargestellt wird. [Marc Kähler]

Basic data

Material/Technique: Achat, Gold
Measurements: (mit Fassung): H. 1,74 cm, B. 1,24 cm

Events

Created When 1500-1699
Who
Where

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Eros
	Where	
[Relation to time]	When	1500-1590s
	Who	
	Where	
[Relation to time]	When	1600-1699
	Who	
	Where	

Keywords

- Antike Mythologie
- Engraved gem
- Figürliche Darstellung
- Ring
- jewellery

Literature

- Lippert, Philipp Daniel (1776): Supplement zu Philipp Daniel Lipperts Dactyliotheek. Leipzig, Nr. 446. S. 90