

	<p>Object: Intaglio mit männlichem Porträt (Britannicus)</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: KK grün 210</p>
--	---

Description

Der hochovale Ringstein aus ehemals dunklem, durch Behandlung (Hitzeinwirkung) blaßgrün, grau, gelb und blaugrün verfärbtem Achat ist in einem neuzeitlichen Goldring gefasst. Der Stein weist einige Fehlstellen auf, eine größere vor dem Mund. Hier ist die ursprüngliche Farbe des Steins noch sichtbar. Dargestellt ist ein jugendliches Porträt im Profil nach links mit zur Stirn gekämmten Haaren. Die Haare laufen in geraden und parallelen Strähnen und lassen die Ohren frei, am Hinterkopf und im Nacken sind sie kürzer. Die kurze, leicht gebogene Nase und das runde Kinn weisen dieses Stück als individuelles Porträt aus. Es handelt sich hier um eine sehr qualitätvolle und sichere Arbeit. Der Stein wurde bislang als Arbeit des 4. Jahrhunderts angesehen, er wird jedoch eher aus dem ersten Jahrhundert v. Chr. oder aus traianischer Zeit stammen.

[Marc Kähler]

Basic data

Material/Technique: Achat, Gold
Measurements: (mit Fassung): H. 1,11 cm, B. 0,82 cm

Events

Created	When	100 v. Chr.-1 v. Chr.
	Who	
	Where	Ancient Rome

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Britannicus (41-55)
	Where	
[Relation to time]	When	100 v. Chr.-1 v. Chr.
	Who	
	Where	

Keywords

- Engraved gem
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- Portrait
- Ring
- jewellery