

	<p>Object: Intaglio mit Opfernder</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunstammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: KK grün 213</p>
--	---

Description

Der hochovale Ringstein aus durchscheinend weinrotem Glas ist in einem neuzeitlichen Goldring gefasst und zeigt eine auf einer Grundlinie stehende Frau nach links in einem hochgegrühten Gewand. Den Kopf hat sie nach links gewendet, ihr rechtes Bein zurückgenommen. Ihren linken Arm hat sie in die Hüfte gestemmt, in ihrer Rechten hält sie eine flache Opferschale. Das vorliegende Stück ist ein Abdruck einer routinierten Arbeit in Glas. Es gibt keine klaren Schnittkanten, vielmehr ist hier der Hintergrund leicht abfallend. Das Objekt wurde bislang als antike Arbeit des ersten Jahrhunderts v. Chr. angesehen. Das Motiv orientiert sich jedoch nur vage an antiken Vorbildern. Die Opferschale deutet auf den Vollzug eines Trankopfers hin, ob es sich nun um eine Priesterin oder eine Kultteilnehmerin handelt, muss offen bleiben.

[Marc Kähler]

Basic data

Material/Technique:

Glas, Gold

Measurements:

(mit Fassung): H. 1,67 cm, B. 1,15 cm

Events

Created	When	1500-1590s
	Who	
	Where	

[Relation to
time]

When 1500-1590s

Who

Where

Keywords

- Engraved gem
- Figürliche Darstellung
- Religion
- Ring
- jewellery