

	<p>Objekt: Comnesso mit weiblichem Porträt (Göttin?), vor 1662</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: KK grün 243</p>
--	---

Beschreibung

Der hochovale Schmuckstein aus dunkelgrünem Jaspis und orangerotem Karneolonyx ist in einer emaillierten Reifenfassung gefasst und zeigt ein weibliches Porträt im Profil. Die Dargestellte trägt ein fein gefälteltes Gewand und einen flachen Schleier, dessen größere Falten exakt der Schichtung des Steines folgen. Sie hat wellige Haare, die von der Stirn nach hinten weisen. Hinten fallen zwei lange Strähnen bis auf die Schulter. Vor dem Schleier ist auf dem Oberkopf ein Diadem angegeben, das aus zwei Reifen und flachen Kugeln besteht. Eine sehr sorgfältige und ausgewogene Darstellung, fein proportioniert und meisterhaft ausgearbeitet. Wahrscheinlich ist hier eine Göttin dargestellt, worauf das Diadem hindeutet. Trotz des klassizistischen Habitus ist dieses Stück vor 1662 entstanden, seiner Ersterwähnung im Inventar der Mömpelgarder Kleinodien.

[Marc Kähler]

Grunddaten

Material/Technik:	Karneolonyx, Jaspis, Gold, Email
Maße:	Gesamt: H. 7,81 cm, B. 5,72 cm, T. 0,70 cm; Gemme: H. 5,70 cm, B. 4,49 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	Vor 1662
	wer	
	wo	

[Zeitbezug] wann 1600-1699
 wer
 wo

Schlagworte

- Antike Mythologie
- Gemme
- Mömpelgarder Sammlung
- Porträt

Literatur

- Fleischhauer, Werner (1976): Die Geschichte der Kunstkammer der Herzöge von Württemberg in Stuttgart. Veröffentlichungen der Kommission für Geschichtliche Landeskunde in Baden-Württemberg, Bd. 87 . Stuttgart, S. 112, Anm. 18