Objekt:	Intaglio mit männlichem Porträt (Jupiter), um 1820
Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
Sammlung:	Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen
Inventarnummer:	KK grün 275

Beschreibung

Der runde Skarabäoid aus einem mehrfarbigen Achatsardonyx ist in einem Goldring gefasst, der sich nach vorne verbreitert und eine runde, oben gekehlte Reifenfassung hat. Dargestellt ist eine männliche bärtige Büste im Profil mit langen stark gelockten Haaren. Der Dargestellte trägt einen fleischigen Kranz oder einen um den Kopf gewundenen Zopf. Vor allem im Nacken sind die Haare lang und reichen über den Büstenausschnitt. Die Arbeit ist kleinteilig und qualitätvoll. Das vorliegende Objekt wurde „den 5. Nov. 1830. an d. Kunstkab. übergeben". Es gehört einer Sammlung von 40 Gemmenringen an, die Königin Charlotte Mathilde (1766-1828) testamentarisch der Kunstkammer vermacht hatte.
[Marc Kähler]

Grunddaten

Material/Technik:	Achatsardonyx, Gold
Maße:	D. 1,30 cm, T. 0,51 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1820
	wer	
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	

	wer	Jupiter (Mythologie)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Charlotte Mathilde von Württemberg (1766-1828)
	wo	

Schlagworte

- Antike Mythologie
- Gemme
- Porträt
- Ring (Schmuck)
- Römische Mythologie
- Schmuck