

	<p>Object: Intaglio mit Hadrian und Antinoos, 1. H. 18. Jh.</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: KK grün 276</p>
--	--

Description

Der farblose Achat ist in einem Ring gefasst und zeigt zwei männliche Porträts im Profil. Das linke, jugendliche Porträt blickt nach rechts, der Kopf ist rundoval. Der Dargestellte hat halblange lockige Haare und über seiner Stirn eine kleine dreiblättrige Blüte. Das rechte, bärtige und ältere Porträt blickt nach rechts, der Dargestellte hat lockige Haare und trägt einen breiten Lorbeerkranz. Unten steht eine seitenverkehrte griechische Inschrift. Die Porträts sind sehr tief eingeschnitten, was ihnen Plastizität verleiht. Dargestellt sind der römische Kaiser Hadrian (76-138 n. Chr.) und sein Liebling Antinoos (110/115-130 n. Chr.). Er trägt auf der Stirn eine Lotusblüte, ein geläufiges ägyptisches Gottessymbol. Antinoos ertrank während einer Nilkreuzfahrt, woraufhin Hadrian in vergöttlichen lies, worauf die Beischrift, der göttliche Antinoos, anspielt.

[Marc Kähler]

Basic data

Material/Technique:	Achat, Gold
Measurements:	(mit Fassung): H. 1,58 cm, B. 2,07 cm, T. 0,29 cm

Events

Created	When	1700-1740s
	Who	

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Antinoüs (110-130)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Hadrian (76-138)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Charlotte, Princess Royal (1766-1828)
	Where	

Keywords

- Antike Mythologie
- Engraved gem
- Herrscherbild
- Portrait
- Ring
- jewellery