

	<p>Object: Kameo mit dem Porträt Herzog Johann Friedrichs, Anfang 19. Jh.</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: KK grün 280</p>
--	--

Description

Der hochovale Ringstein aus Glas oder Chalcedonyx ist in einem Ring gefasst und zeigt das Porträt Herzog Johann Friedrichs von Württemberg (1582-1628) im Profil. Der Herzog trägt ein Gewand mit einem sehr hohen Kragen. Er hat einen spitzen Kinn- und Oberlippenbart und eine Stirnglatze, die Haare laufen im S-Schwung von der Kalotte nach unten. Dieses Stück ist ein Abdruck nach einer qualitätvollen Arbeit. Das Vorbild, evtl. sogar die Vorlage könnte in dem aufwendigen Anhänger KK grün 79 zu finden sein. In diesem Fall könnte man an eine Herstellung vor Ort in Stuttgart denken, hier käme dann der damalige Hofgraveur Philipp Hirsch (geb. 1784) in Betracht. Das vorliegende Objekt wurde „den 5. Nov. 1830. an d. Kunstkab. übergeben“. Es gehört einer Sammlung von 40 Gemmenringen an, die Königin Charlotte Mathilde (1766-1828) testamentarisch der Kunstkammer vermacht hatte.

[Marc Kähler]

Basic data

Material/Technique:	Chalcedonyx oder Glas, Gold
Measurements:	(mit Fassung): H. 2,59 cm, B. 2,23 cm, T. 0,59 cm

Events

Created	When	1801-1815
	Who	Philipp Hirsch (1784-)

	Where	Stuttgart
Was depicted (Actor)	When	
	Who	John Frederick, Duke of Württemberg (1582-1628)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Charlotte, Princess Royal (1766-1828)
	Where	

Keywords

- Engraved gem
- Portrait