

 <p>Landesmuseum Württemberg, Stuttgart [CC BY-SA]</p>	<p><b>Objekt:</b> Intaglio mit dem Porträt des Kaisers Lucius Verus, Anfang 19. Jh.</p> <p><b>Museum:</b> Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 <a href="mailto:digital@landesmuseum-stuttgart.de">digital@landesmuseum-stuttgart.de</a></p> <p><b>Sammlung:</b> Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p><b>Inventarnummer:</b> KK grün 282</p>
---	--

## Beschreibung

Der hochovale Ringstein aus Karneol ist in einem Ring gefasst und zeigt das Porträt des Lucius Verus (130-169 n. Chr.) im Profil. Der Kaiser hat ein recht kleines Gesichtsfeld mit einer recht großen und gebogenen Nase, die deutlich von der Stirn abgesetzt ist. Das Auge ist groß, die Brauen sind kontrahiert, das Oberlid hängt leicht nach unten. Der Dargestellte hat eine füllige Lockenfrisur und einen lockigen Bart, der das Kinn halb freilässt. Die saubere und qualitätvolle Arbeit gibt den geläufigen Porträttypus des Lucius Verus wieder. Das vorliegende Objekt wurde „den 5. Nov. 1830. an d. Kunstkab. übergeben“. Es gehört einer Sammlung von 40 Gemmenringen an, die Königin Charlotte Mathilde (1766-1828) testamentarisch der Kunstkammer vermacht hatte.

[Marc Kähler]

## Grunddaten

Material/Technik:

Karneol, Gold

Maße:

(mit Fassung): H. 2,58 cm, B. 2,15 cm, T. 0,45 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1801-1815
	wer	
	wo	Italien

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer Lucius Verus (130-169)

wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer Charlotte Mathilde von Württemberg (1766-1828)

wo

## Schlagworte

- Gemme
- Herrscherbild
- Porträt
- Ring (Schmuck)
- Schmuck