

	<p>Object: Kameo mit bacchischer Szene, letztes Viertel 18.–1. Viertel 19. Jh.</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: KK grün 283</p>
--	---

Description

Der querovale Ringstein aus pigmentiertem Achat ist in einem Ring gefasst und zeigt eine bacchische Szene. Rechts steht eine füllige, bärtige Gestalt an einen Baumstumpf gelehnt. Der Dargestellte trägt einen Hüftmantel, die Arme hat er im Rücken verschränkt. In der Mitte erhebt sich ein Felsen, auf dem eine weibliche Figur lagert. Sie liegt in der Rückansicht und trägt einen Mantel, der Rücken und Gesäß freilässt. Hinter der Gelagerten steht eine männliche bärtige Figur in einem Mantel. Er hält einen Thyrsosstab und gießt eine kleine Kanne aus. Eine Nymphe und ein Satyr fesseln hier einen Silen und zwingen ihn, ihnen vorzusingen. Das vorliegende Objekt wurde „den 5. Nov. 1830. an d. Kunstkab. übergeben“. Es gehört einer Sammlung von 40 Gemmenringen an, die Königin Charlotte Mathilde (1766-1828) testamentarisch der Kunstkammer vermacht hatte.

[Marc Kähler]

Basic data

Material/Technique:

Pigmentierter Achat, Gold

Measurements:

(mit Fassung): H. 2,37 cm, B. 2,75 cm, T. 0,43 cm

Events

Created	When	1775-1825
	Who	

	Where	Italy
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Charlotte, Princess Royal (1766-1828)
	Where	

Keywords

- Engraved gem
- Figürliche Darstellung
- Nymph
- Ring
- Satyr