

	<p>Tárgyak: Dodekaeder aus Glas, 17. Jahrhundert</p> <p>Intézmény: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Gyűjtemények: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Uhren und Wissenschaftliche Instrumente, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Leltári szám: KK rosa 6</p>
--	--

Leírás

Die Seitenflächen dieses Glaskörpers, der wie ein Schmuckstück wirkt, besteht aus 12 Fünfecken. Er gehörte zu einem Satz platonischer Körper. Dies sind regelmäßige Polyeder (Vielecke), deren Seitenflächen von Dreiecken, Quadraten und Fünfecken begrenzt werden. Diese besondere Eigenschaft sicherte ihnen eine große Aufmerksamkeit in Geometrie und Naturphilosophie. So versuchte zum Beispiel Johannes Kepler (1571–1630) 1596 in seinem Werk *Mysterium cosmographicum* mit Hilfe der platonischen Körper den heliozentrischen Bauplan des Planetensystems zu begründen. Platonische Körper befanden sich in zahlreichen Kunstkammern als Anschauungsmaterial.

[Irmgard Müsch]

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Glas, grün gefärbt

Méreték:

H. 6,2 cm, Seitenfläche der Fünfecke 3,0 cm

Események

Készítés	mikor	1600-1699
	ki	
	hol	Velence

[Kapcsolódó
személyek/
intézmények]

mikor

ki Johannes Kepler (1571-1630)

hol

Kulcsszavak

- Wissenschaftliches Instrument
- fizika
- poliéder
- prizma
- üveg

Szakirodalom

- Landesmuseum Württemberg (Hrsg.) (2017): Die Kunstkammer der Herzöge von Württemberg. Bestand, Geschichte, Kontext, Bd. 2. Ulm, Kat. Nr. 261