

	<p>Object: Medaillon mit dem Porträt König Franz I. von Frankreich</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Münzkabinett, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: MK 19415</p>
--	--

Description

Die ovale Bronzeplakette zeigt das Brustporträt des französischen Königs Franz I. (reg. 1515–1547). Das bärtige Gesicht des Renaissanceherrschers mit seiner typischen langen Nase ist im Profil nach links dargestellt, der Oberkörper im Dreiviertelprofil. Franz trägt über einem geschlitzten Wams einen Pelzmantel und ein Barett auf dem Kopf. Den Rahmen für das Porträt bildet eine Bordüre, die sich aus Renaissanceornamenten, Bourbonen-Lilien und kleinen Ritterhelmen zusammensetzt. Oben wird die Umrahmung von einer Krone abgeschlossen, unten von einem Kreuz und einem Haken.

Ein unbekannter Medailleur schuf dieses Medaillon im 19. Jahrhundert nach einem gemalten Porträt Franz I. (heute im Louvre), das Tizian 1539 wiederum nach einer Medaille von Benvenuto Cellini angefertigt hatte. Die Medaille als Vorbild für das Motiv erklärt auch das strenge Profil der Büste.

Tizians Gemälde wurde im 19. Jahrhundert immer wieder von Künstlern, besonders von Historienmalern aufgegriffen. Vermutlich, weil Franz' Profil darauf so charakteristisch war und sich die Profilansicht gut in Szenen integrieren ließ. Ingres verwendete es beispielsweise 1818 für sein Gemälde „Der Tod Leonardo da Vincis“, in dem Franz I. den Sterbenden in seinen Armen hält.

[Delia Scheffer]

Basic data

Material/Technique:	Bronze, gegossen
Measurements:	H. 103, B. 71 mm, G. 108 g

Events

Created	When	19. century
	Who	
	Where	
Template creation	When	
	Who	Titian (1488-1576)
	Where	
Template creation	When	
	Who	Benvenuto Cellini (1500-1571)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Francis I of France (1494-1547)
	Where	

Keywords

- Adelsporträt
- Brustbild
- Medal
- Plaque
- Portrait