[Weitere Angaben: https://bawue.museum-digital.de/object/3816 vom 03.05.2024]

Objekt:	Tod und Malerin
Museum:	Museum im Kornhaus Bad Waldsee Hauptstraße 40 (Rathausplatz) 88339 Bad Waldsee 07524/94-1320 Hubert.Leissle@t-online.de
Sammlung:	Der Basler Totentanz von Anton Sohn
Inventarnummer:	88/112

Beschreibung

Sockeltext "Tod zur Mahlerin/ Ach Fräulein lassen ewer Klagen,/ Tantzen dem Kindt nach mit der Waglen:/ Dann ihr möcht mir hie nicht entfliehn,/ Den Gast-Hut will ich euch abziehen.// Die Mahlerin/ Ich hab mich allezeit ergeben/ In Tod, hoff aber ewigs Leben:/ Wie wol der Tod mich greifft hart an,/Nimmt mich, mit Kind und samt dem Mann."

Grunddaten

Material/Technik:	Terracotta, bemalt
Maße:	H 12,9 cm; B 8,4 cm; T 2,7 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1822-1823
	wer	Anton Sohn (1769-1840)
	wo	Zizenhausen
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Basel

Schlagworte

- Totentanz

Literatur

- Seipel, Wilfried (1984): Das Weltbild der Zizenhausener Figuren. Konstanz, Seite 87