

	<p>Object: Gnadenpfennig Landgraf Moritz von Hessen und seine Frau Juliane, frühes 17. Jh.</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Münzkabinett, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: MK 16512</p>
--	---

Description

Gnadenpfennige wurden in Deutschland seit Mitte des 16. Jahrhunderts von weltlichen und geistlichen Würdenträgern vor allem an Untergebene ausgegeben. Sie waren aus Edelmetall und stellten allein durch den Materialwert ein wertvolles Geschenk dar.

Die ovale Medaille zeigt auf der Vorderseite Moritz von Hessen-Kassel im Profil nach rechts. Der Landgraf ist als Brustporträt in einem blau emaillierten Kürass dargestellt. Ein hoher Kragen rahmt seinen Kopf. Von der rechten zur linken Schulter sind zwei Schärpen drapiert. Auf der Rückseite ist Moritz' zweite Frau, Juliane von Nassau, frontal ebenfalls als Brustporträt dargestellt. Sie trägt ein Kleid mit hoch aufgestelltem spitzenbesetztem Kragen und zwei doppelreihige Perlenketten mit großen sternförmigen Anhängern. Ihre Frisur ist der Mode des frühen 17. Jahrhunderts entsprechend nach oben toupiert sowie mit Perlen und einem blumenförmigen Schmuckstück verziert.

Die Hauptansichtsseite ist eindeutig die des Herrschers, da nur an seinem Kostüm Emaillierungen vorgenommen wurden und das Porträt der Juliane deutlich flacher gestaltet ist, als das von Moritz. Die Medaille ist in einen Schmuckrahmen gefasst, der die Form eines Lorbeerkranzes hat.

[Delia Scheffer]

Basic data

Material/Technique:

Gold, Reste von Emailierung

Measurements:

H. 42 mm, B. 35 mm, G. 15,9 g

Events

Created	When	1600-1620
	Who	
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Countess Juliane of Nassau-Dillenburg (1587-1643)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Maurice, Landgrave of Hesse-Kassel (1572-1632)
	Where	
[Relation to time]	When	1600-1699
	Who	
	Where	

Keywords

- Gnadenpfennig
- Mömpelgarder Sammlung
- Portrait

Literature

- Börner, Lore (1981): Deutsche Medaillenkleinode des 16. und 17. Jahrhunderts. Leipzig, S. 151, Nr. 64
- Ebner, Julius (1909): Deutsche Renaissance-Medaillen. Esslingen, S. 43, Nr. 170
- [] (1710): Cimeliarchium seu thesaurus nummorum tam antiquissimorum quam modernorum serenissimi principis Friderici Augusti ducis Wurtembergiae. Stuttgart, S. 101