

	<p>Object: Medaille von Tobias Wolff auf den Theologen Jakob Andreaä, 1577</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Münzkabinett, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: MK 18158</p>
--	---

Description

Mit der Konkordienformel von 1577 wurden die Lehrstreitigkeiten unter den lutherischen Theologen beigelegt, die nach dem Tod Martin Luthers entstanden waren. Wesentlichen Anteil an dieser Einigung hatte der württembergische Theologe Jakob Andreaä. Die Medaille auf Andreaä trägt auf der Vorderseite die Inschrift IACOBUS ANDRE(ae) THEOLO(giae) DOC(tor) und zeigt ihn im Brustbild. In die Rückseite wurde ein siebenzeiliger Text eingraviert: CORPORIS HIC SCVLPTA EST ANDREAE FORMA IACOBI DEPINGVINT MENTEM SCRIPTA DISERTA VIRI – Hier ist die körperliche Gestalt des Jakob Andreaä wiedergeben• Ein Bild von seinem Verstand geben seine gelehrten Schriften. [Matthias Ohm]

Basic data

Material/Technique: Silber, gegossen, vergoldet
Measurements: D. 26 mm, G. 7,25 g

Events

Created	When	1577
	Who	Tobias Wolff (Medailleur) (1531-1600)
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jakob Andreae (1522-1590)
	Where	
[Relation to time]	When	1500-1590s
	Who	
	Where	

Keywords

- Medal
- Portrait

Literature

- Klein, Ulrich und Raff, Albert (1997): Die Münzen und Medaillen von Esslingen, Süddeutsche Münzkataloge 7. Stuttgart, Nr. 31
- [] (1710): Cimeliarchium seu thesaurus nummorum tam antiquissimorum quam modernorum serenissimi principis Friderici Augusti ducis Wurtembergiae. Stuttgart, S. 132