

	<p>Tárgyak: Königspokal mit dem Porträt Wilhelms II. von Württemberg</p> <p>Intézmény: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Gyűjtemények: Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Legendäre Meisterwerke, Kulturgeschichte(n) aus Württemberg</p> <p>Leltári szám: G 16,94</p>
--	--

Leírás

Mit Porträtschnitten begründete der Glaskünstler Wilhelm von Eiff seinen Ruf als Glas- und Steinschneider, eine Kunst, die nur wenige beherrschten. Eiff arbeitete ab 1913 an der Stuttgarter Kunstgewerbeschule auf dem Weißenhof. Aus Ermangelung eines eigenen Lehrganges stellte er die Gravurwerkzeuge in der Metallklasse von Paul Haustein (1880-1944) her. Ab 1921 wurde unter seiner Leitung eine eigene Fachabteilung für Glas- und Edelsteinbearbeitung eingerichtet. 1916 bekam er vom Direktor des Kunstgewerbemuseums Gustav Pazaurek (1865-1935) den Auftrag für zwei "Königspokale". Um den Auftrag auszuführen erhielt Eiff im Sommer 1916 extra Kriegerurlaub. Ein Pokal wurde dem König zum 25-jährigen Regierungsjubiläum vom "Verein der Freunde des Königlichen Kunstgewerbemuseums" geschenkt, der zweite war für die Sammlung des Königlichen Landesgewerbemuseums bestimmt.

Der Pokal mit dem Porträt Wilhelms II. von Württemberg ist in der Schausammlung "Legendäre Meisterwerke" im Alten Schloss ausgestellt.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Glas, poliert, Hochschnitt

Méretek:

H. 38 cm, D. 12,5 cm

Események

Készítés

mikor

1914

	ki	Wilhelm von Eiff (1890-1943)
	hol	Stuttgart
Ábrázolás	mikor	
	ki	II. Vilmos württembergi király (1848-1921)
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Landesgewerbemuseum Stuttgart
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Haus Württemberg
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Kunstgewerbeschule Stuttgart (Werkstatt/Glasabteilung)
	hol	

Kulcsszavak

- Deckelpokal
- Gefäß
- Pokal (Trinkgefäß)
- arckép
- címer
- kézművesség
- üveg

Szakirodalom

- Landesmuseum Württemberg (2012): Legendäre Meisterwerke. Kulturgeschichte(n) aus Württemberg. Begleitband zur Dauerausstellung. Stuttgart, S. 228