

	<p>Object: Sesterz Gordians III. mit Darstellung des Apoll</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Münzkabinett, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: MK 25335</p>
--	--

## Description

Als Gott des Lichts, der Weissagung und der Künste gehört Apollo mit seiner Schwester Diana zu den ältesten Göttern der römischen – und in der Schreibweise „Apollon“ schon der griechischen – Mythologie. Abhängig von den ihm beigefügten Attributen kamen Apollo unterschiedliche Aufgaben zu. Die hier dargestellte Lyra charakterisiert ihn als Beschützer der Künste und der Musik sowie Führer der Musen; letzteres brachte ihm den Beinamen „Musagetes“ ein.

Der Ölzweig in seiner anderen Hand gilt seit der griechischen Antike als Zeichen des Friedens. Er wurde Siegern sportlicher und musikalischer Wettbewerbe überreicht, sowie später siegreichen Feldherren in Form eines Kranzes aus Ölzweigen. Dadurch brachte man die Hoffnung auf eine friedfertige Zeit nach einem militärischen Konflikt zum Ausdruck.  
[Frederic Menke]

## Basic data

Material/Technique:	Bronze
Measurements:	D. 30 mm, G. 21,26 g

## Events

Created	When	241-243 CE
	Who	
	Where	Rome

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Apollo
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Gordian III (225-244)
	Where	

## Keywords

- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- Figürliche Darstellung
- Legal tender
- Portrait
- Sestertius

## Literature

- Mattingly, Harold und Sydenham, Edward Allen (1949): The Roman imperial coinage, Bd. IV/3: Pertinax to Uranius Antonius .